

在农村,叫春枝的女人多了,可称得上“神剪”称号的只有一个。进了村子,只要你问一声那个会剪花花的家在哪儿,没有人不知道。三拐两拐的准把你送到春枝家。

春枝家不富裕,儿子在外打工,春枝和丈夫在家种地,种麦子玉米棉花,也种白菜萝卜。地里的活计再多,也有空闲的时候。闲时春枝就在家剪花花。有邻居来串门,春枝就不能再剪了。春枝说这是细活,心要静,才能剪出个样来。说了半天,你还不想知道春枝的手艺咋样,这样给你说吧,春枝的剪纸,不懂艺术的人看了会点头,称赞,像,真像,你看这孔雀牡丹,称“莲生桂子”,二龙戏珠,龙凤呈祥,多好看啊。可比商店卖得要精巧细致的多。懂艺术的人往往看得认真,仔细,先正着侧着看,再近了远了看,先眯着眼又瞪着眼睛看,最后,冷不丁的两手一拍,爆出一句,好,艺术,真正的艺术啊。你看这孔雀,一根根羽毛错落有致,莲生桂子的夸张成分,二龙戏珠的两条龙跃跃欲试,似乎要腾空而起,气势磅礴,而龙凤呈祥里的龙就显得温柔了许多,凤的身子风

情绰约,含情脉脉。绝妙绝伦啊。这些评价来自村里文化剧院开业典礼时。那天,村里为了展示农民文化的丰富多彩,请了县上领导。春枝的剪纸和妇女们绣的花钩织的东西早被村干部收去了,摆的摆,挂的挂,琳琅满目,五彩缤纷。然而,有一幅画挤着的人最多。各位领导走马观花摆着架势看到这幅画时,也不由停下了脚步。刚才还说笑的停止了,但是,只静了一分钟也许只有几秒钟,就鸡啄食般一致点头,称赞,“哗——”还一阵掌声。绝了,像极了。剪出了元首的精气神。惟妙惟肖,太逼真了啊。那是春枝剪的《十大元帅图》。

当即,春枝就被人叫了来,领导都跟她握手,夸赞她心灵手巧,说她的剪纸是艺术,真正的艺术。春枝不懂什么艺术,她的脸早已羞得红纸一般。活这么大,还没跟人握过手,跟男人,跟领导握手更是第一次。那天,春枝还当场表演了剪纸。嚓嚓嚓,一幅《文化剧院

图活灵活现地出现在她的剪刀下出现了。又是一阵啧啧声。领导们走的时候,捧走了春枝的好几幅剪纸,当然少不了那幅《十大元帅》。随后,村干部给春枝送来五百元钱,说是上头的个人给的。这怎么能收呢?春枝的手像烫了般往回缩,就几个花花嘛,剪着

与春枝握手,连连说,辛苦了,辛苦了。春枝窘得又一阵脸红。不知道领导喜欢什么花样,我……春枝的话还没有说完,李主席就摆手,不急不急,一会儿你看个录像,照照上面的图剪。人都说你是神剪,看啥会剪啥,应该没问题吧。李主席拿出一个信封,只是一点小意思,作为感谢。这还了得,那次收了人家五百元钱,春枝心里还疙疙瘩瘩的,这回哪能又收呢?再说了,自己不受苦不出力的,拿剪刀剪那么几下就收人家钱,别人会怎么看?春枝坚决推辞,一面就请求李主席放录像。宫殿、长城、亭台楼阁……一个一个图片像书一样一页页翻过。春枝看着,手中的剪刀已开始了行动,嚓嚓嚓,嚓嚓嚓,点点红纸屑如蝴蝶般从剪刀下飞舞。

爸,剪这些人家的喜欢?不知什么时候,春枝身边站着一个女孩。

你懂什么?民间艺术现在最吃香,送这最流行。何况那家伙就这一口,收藏这东西。你不记得那

幅《十大元帅》,他看了眼珠子都直了吗?哈哈。李主席得意的笑着。原来李主席是要送朋友,春枝剪得更用心了。欲飞的楼阁,绽放的花朵,挺拔的青松,奔腾的骏马……尤其是《长城》,春枝更是剪出了她的壮观雄伟,令人叫绝。李主席高兴得胖脸上的肉一颤一颤。

说到这里,本应结束,春枝还了她的情,放下了肩上的包袱,每天除了在她的一亩三分地里忙碌,闲时依旧为东家剪个龙凤呈祥,为西家剪个五谷丰登,邻里的婚丧嫁娶,总少不了她的剪纸。可是后来,春枝听说了一件事后,就收起了剪刀,再也不剪了。原来,那个什么李主席将春枝的剪纸精心装帧在用金银特制的价值好几十万元的画框里,送给省里的什么领导,事情得到败露。

听到这个消息,春枝愣了,随后狠狠骂了一句:羞先人哩。邻里乡亲知道春枝的心思,婚丧嫁娶需要的剪花都从商店买那种机器裁割的,那些剪纸一张张死气沉沉,没丁点看头。

“神剪”春枝

● 袁省梅

要理,咋能收人家的钱呢?他们愿意给,不要白不要,说不定那些花花放在商店,不至于这点钱吧。儿子替春枝收了钱。可春枝心里一直过意不去,总觉得欠人家似的。终于有一天,让春枝有了偿还的机会。村干部通知春枝县里有一位领导请她剪花。一辆黑黝黝光亮亮的小车将春枝接到了城里。这让春枝又一阵不安。好在一会要领导剪花,春枝心里踏实了一点。可得仔细剪,春枝对自己说。

李主席,来了。
李主席从沙发里挪出身子,

老屋(钢笔画) 张云洁



银色花 第四百九十二期

伫立于枝繁叶茂的相思树下,不禁让人默咏初唐诗人王维的那首寓物于情、千古传诵又韵味隽美的《相思》:“红豆生南国,春来发几枝。愿君多采撷,此物最相思。”

既然生于南国,那么生于东北的我一直没机会一睹她的绰姿丰彩。虽有几次南方之旅,但也不知相思树何状?相思子何物?怎寄相思?

《本草纲目》言:“树生岭南,高丈余,叶似槐花,花如皂角,美如扁豆。其子,大如小豆,半截红色半截黑色,红黑兼备,阴阳同体。”所谓“你中有我,我中有你”啊!难怪从古至今,相恋的人多将红豆为爱情信物。

据说相思树有多种。今年冬天,我在北部湾一座美丽的小岛初见相思树,形如柳树,她的枝条犹如柳枝般柔韧,叶子也与柳叶极为相似,纤长如相思女子的眉,凝聚了一抹化不开的浓翠;条条纵向平行的叶脉似透骨浸髓的幽幽哀怨清晰地雕浮叶面;海风掠过,相思树叶沙沙作响,这声音婉如思念的人儿心底的低泣。

不是所有的种子都会在春天发芽,不是所有的果实都会在秋天收获。时下的北国寒风凛冽,这里却温暖如春。相思树的枝头缀满了鲜嫩的豆荚,还不到采摘时节,但我却能想象出这雏形的豆子,到成熟的时节会经历怎样的痛楚与磨难的路程,顷刻之间自然崩裂,纷散于脚下的土地,颗颗红豆许是思念的人儿凝结成的泪滴!“我愿

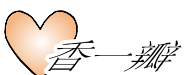
是一颗相思树上的红豆,请你在树下轻轻摇曳,我会小心翼翼,鲜红地落在你手里。亲爱的你,即使将我沉淀数年收在簋钵里,但我永不褪去火红的外衣。”

有一种相思,是刻骨铭心、梦寻魂绕、扯肝连肺的!有一种相思遥遥无期,骨肉情,难寻觅,两岸相隔相思撒两地。如果你读不懂相思人儿的憔悴,证明你没有心痛的经历或不曾切身体会别离!“别时容易见时难,仅仅一次心灵的彼此凝视,便成了一生的守望!”

于相思树下,一个声音在耳畔亲切地响起:“一定有些什么,是我所无能为力的……一定有些什么在叶落之后,是我所必须放弃的……”

岁月无痕。心若在,梦就在,纵使有千山万水的阻隔,纵使使的花朵变得枯萎、凋残或无情地拂落,只要用心爱过,就会在记忆深处留下些或深或浅的痕迹。在通讯发达的年代,在这物化的今天,能有人仍以物寄情,为一份相思之情而痴痴地苦苦地等待实则让人倍受感动。

相思树下诉相思。思绪出入某种幻觉里,忽近忽远,心也不知深浅,有些话想表达出来,却无以言表,一切悲喜皆源于有她的绿荫庇护。双目微闭,双手合一在胸前,衷心祝愿两岸同胞早日能够团聚!衷心祝愿天下的有情人终成眷属!



我们曾沐浴了一季明媚的春光,我们曾感受过一轮如火的骄阳。我们满怀着金秋收获的喜悦,我们坦然面对窗外凛冽的冰霜。

凡是生活在山西铝基地的人,谁会不知道热电厂?八炉六机,铸就了我们大山般的脊柱;水煤电,搏击着我们强健的心房。

凡是远道而来的客人,谁不想饱览热电厂风光:机声如歌,激情如电,淡烟如云;地净草绿,天蓝水碧,鸟语花香。

请到我们的炉控来,看荧屏闪烁,仪表琳琅;风机吐雾挟风,炉膛烈火正旺。

请到我们的机房来,看电磁变幻,机声轰响;铁塔银线高架,电流疾走八万。

怎样理清团团乱麻,发出串串指令,捕捉瞬间疑点。

热电厂,人们从水处理的塔泵群间认识你,怎样开其源,畅其流,洁其质,输汨汨清液,保机组安澜。

热电厂,人们从蜿蜒的管架沟道认识你,怎样启座座阀门,通条条管线,为十里铝城送去严冬的温暖。

热电厂,全铝城都熟悉你,喜欢你,与你同步,与你关联。时时荣辱与共,处处休戚相关。

啊,热电厂,欢腾的海洋!巍峨的锅炉是你火热的胸膛,飞转的机组是你搏动的心脏。水汽源源是你奔流的血液,

热 电 之 歌

● 武宝明

请到变电站,看千缆织奇网,电气工人谱一支壮丽的新曲:霞蔚朝阳!

请到主控台前,听号令传四方,值班调度正倾心指挥着群乐合奏:英雄交响!

请登上高空,穿行零米,深入隧道,迥览八万:看皮带飞传,百机旋舞;听管流轰鸣,泵群歌唱。任尔初心静如水,诗情潮涌醉欲狂……

我们的新客人惊讶:啊,百闻不如一见我们的老朋友浩叹:啊,热电换了容颜!

热电厂,人们从技改讨论会上认识你,怎样破解一道道难题,打破一步步困局,挑战一个个极限。

热电厂,人们在遥操作盘上认识你,

煤山座座是你不凋的食粮。

装备部门为你夯基铺路,安全部门给你保驾护航。技术部门使你冰消雪释,党政部门让你气清天朗。千余健儿对你钟爱有加,十里铝城为你喝彩鼓掌。

燃烧是你的激情,升华是你的梦想。创新是你的乐趣,奉献是你的志向。钢铁方阵是你的神威风采,不夜铝城是你的无限风光!

啊,热电厂,晋铝奇光!你天高云淡,草绿花香;春潮奔涌,四季流芳。你豪气干云,血脉喷张;激情四射,充满希望。在明媚而绚丽的春光里,你的追求脚步必将一如既往!